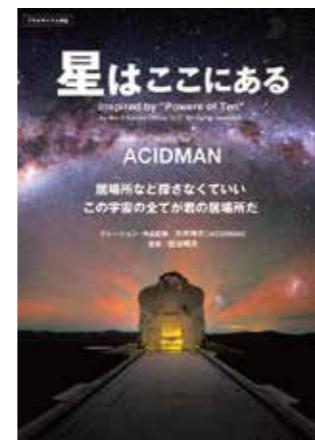


JGSS FILM FESTIVAL 2025

作品リスト

1
星はここにある
 music by ACIDMAN

本編 25分 ドーム映像
株式会社サイエンスアート社



©Eames Office, LLC. All rights reserved
©ESO/B.Tafreshi(twanight.org) ©サイエンスアート社

2
宇宙天気予報は放課後に

本編 27分 ドーム映像
コニカミノルタプラネタリウム株式会社



野崎りたは宇宙が大好きな中学2年生の女の子。将来の夢は宇宙天気予報士になることです。今の社会に「宇宙天気予報士」という職業はありませんが、りたは近い将来絶対に必要となる仕事だと考えています。そんなりたの悩みは、遠くの街から引っ越してきたばかりでまだ友だちがないこと。ある日の放課後、夢についての授業がきっかけで、同じクラスの祐香と遙斗と話すことになったのですが……。

3
月に立つ。その先へ、

予告編 5分 ドーム映像
コニカミノルタプラネタリウム株式会社



アメリカが主導するアルテミス計画に参画するJAXAのプロジェクト。小型月着陸実証機「SLIM」、月極域探査機「LUPEX」、月面探査車「有人与圧ローバー」などを日本人宇宙飛行士の目を通して描きます。この作品は関西・大阪万博JAXAブースで上映され、大好評を得た同名の作品をもとに、より深く内容を掘り下げたものです。人が宇宙探査を続ける根源的な意味に迫ります。

4
ニヤンちゅう! プラネタリウムチュー!
 春夏連結版

本編 23分 ドーム映像
NHKエデュケーション



テレビ初登場から30年を越えるニヤンちゅうが、初めてプラネタリウムに進出! 今回は、春と夏の季節に見える星座の魅力に迫るよ。「地球から見える星空は最高なんだニヤ。」「宝石のように美しいベラね~!」 月に暮らしている地球ネコの「ニヤンちゅう」と宇宙人の「ベラボラ」が地球でのキャンプにあこがれ、はるばる地球にやってくる。真っ暗な夜にテントから見上げると、そこには満天の星! 春&夏の星座の話を聞きながら、ニヤンちゅうたちといっしょに楽しんじゃおう!

5
忍たま乱太郎の宇宙大冒険
 with コズミックフロント☆NEXT
 火星で大そうざく! の段

予告編 1分 平面映像
NHKエデュケーション



しんべーの夕食の煮物にのっていたタコさんワインナーが逃げ出した。実は、そのタコさんワインナーの正体は、火星人の「キュリオ」だった。宇宙で自分探しの旅をしていたところ、その帰り道に地球に迷い込んでしまったという。故郷に帰るため、アヒルさんボートに乗って乱太郎たちとともに火星に出発! 火星に着くと様子はすっかり変わって…。はたしてキュリオは無事に家族と仲間のもとへ帰ることができるのか?

6
イナズマデリバリー
 バイザウェイの地球探査?!
 オーロラとの遭遇

本編 25分 ドーム映像
株式会社 五藤光学研究所



大好評だった前作「イナズマデリバリー」のシリーズ第2弾完成!! 今回は「オーロラ」がテーマ。本作はオーロラの仕組み、太陽の活動が地球に与える影響についても学べるプラネタリウム版オリジナルのストーリーとなっており、お子様から大人まで家族みんなで楽しめる番組です。好奇心旺盛で無邪気な宇宙人バイザウェイ。今回も嬉しいとお尻をフリフリしながら楽しく踊りだします。絵本のような世界観と実写のオーロラ映像もどうぞお楽しみください。

7
プラネタリウムファミリー劇場
 「ふしぎなおはなしのほし」第2集

本編 22分 ドーム映像
株式会社さらい



一よく知っているお話だけど、アレ? 絵本のお話とはちょっと違う? 世界の童話を原作に、星や星座の学びを散りばめた、プラネタリウム版読み聞かせ映像作品。第2集は「ウサギとカメのほしレース~『ウサギとカメ』より」と「そらからふってきたタネ~『おおきなかぶ』より」。小さなお子さまたちにも楽しく見ていただけるようストーリーもイラストも優しい世界観で描いた番組です。

8
スペースオアシス 宇宙に存在する水

本編 26分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ



わたしたちが生きていくために必要不可欠な「水」。地球上に豊富に存在している水は、他の太陽系の星にも存在するのでしょうか。水からは水素と酸素を取り出せるなど、他の星で調達できる水の存在は宇宙開発の大きな進歩となります。月のクレーター、金星の焼けつくような大気、火星の砂漠、木星や土星の凍った衛星など、広大な太陽系をめぐり、水を探す美しい旅へ出かけていきましょう。

©Brno Observatory and Planetarium

9

チ。一地球の運動についてー

予告編 2分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ



地動説を証明するため、信念と命を懸けた人々の物語——
第26回手塚治虫文化賞ほか数々の賞に輝いた話題作「チ。一地球の運動についてー」が、ついにプラネタリウムで初登場！
舞台は第15世紀のヨーロッパ。神童・ラファウは周囲の期待に応え、当時最も重要とされていた神学を専攻すると宣言。
が、以前から熱心に打ち込んでいる天文への情熱は捨てられずにいた。
ある日、彼はフェルトという謎めいた学者と出会う。
彼が研究していたのは、宇宙に関する衝撃的な「ある仮説」だった——。

©魚豊／小学校／チ。一地球の運動についてー製作委員会

10100年の永遠
プラネタリウムが映す星空への想い

本篇 25分 ドーム映像
株式会社五藤光学研究所



本場ドイツで、プラネタリウム誕生100年を記念して制作された本番組は、人類の「星空への想い」と、そこから誕生したプラネタリウムの文化史を現代までたどって紹介するものです。プラネタリウムを生み出した「星空への想い」という普遍的なテーマは決してこの先も色あせることはありません。
プラネタリウムの歴史を通して、観客の心に「星空への想い」を生む作品です。

©Tobias Wiethoff

11GALAXY (ギャラクシー)
～銀河の生き立ちを探る～

本編 25分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ



©大阪市立科学館

私たちはなぜ今地球に存在しているのか。その答えは、銀河の生き立ちに隠されているかもしれません。今見える星の光は、何万年も前の宇宙の光。より遠くにある銀河を見ることができれば、銀河の進化を辿ることができます。天の川銀河のような渦巻銀河だけでなく、構造のはっきりしない楕円銀河や、形さえもはっきりしない不規則銀河など。多様な銀河の姿を通して、その誕生から現在までの壮大な物語を紐解き、私たちと宇宙の奇跡的なつながりを描きます。

12

新恐竜絶滅の謎(仮)

予告編 2分 平面映像
株式会社NHKエンタープライズ



制作・配給:D&Dピクチャーズ
制作協力:NHKエンタープライズ
映像提供:NHK

恐竜は、6600万年前の隕石衝突による地球規模の森林火災、その後の寒冷化などにさらされ、一気に絶滅したというのが現在の定説です。
ところが近年の研究で、現在の南半球の各地で、隕石衝突後も恐竜が生き残っていた可能性を示す証拠が見つかり始めています。恐竜は長ければ数十万年もの間、世代交代を繰り返しながら命をつないでいたかもしれません。恐竜絶滅の新たなシナリオに迫ります。

13

彗星の旅 4Kリマスター版

本編 25分 ドーム映像
スターライトスタジオ



夜空を彩る彗星。それは、突然私たちの前に姿を現します。彗星は太陽系が生まれた頃に誕生し、地球をはじめ惑星のもととなった天体とも言われています。番組では太陽を目指して旅をする彗星を追いかけながら、彗星のふるさとから太陽までをリアルなCGでご覧いただけます。そして最新の研究によって明らかにされた彗星核の姿や、彗星の尾の性質、さらには起源の違いによる軌道の種類や流星との関りなど、彗星の全体像を伝えます。
オリジナル「彗星の旅」から約10年、最新映像技術によって彗星の尾の輝きや星々の一つ一つがより鮮明化され、当時の感動はそのままに、美しさと迫力、臨場感がさらに高まりました。

©スターライトスタジオ

14リーベルタース天文台だより
ミコとお月さまの魔法

予告編 5分 ドーム映像
スターライトスタジオ

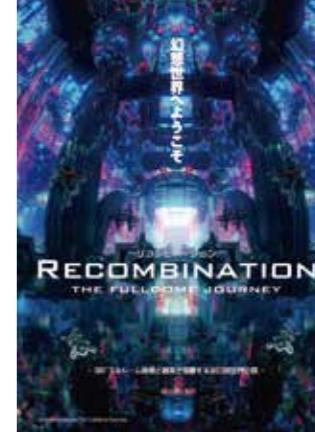


ある満月の夜、森で迷子になり深い穴に落ちてしまったミコ。穴の底で泣いているミコに、お月さまは夜空に広がる星座や物語を語ります。そして魔法で広がる四季の星々に勇気をもらい、自分の力で穴から出ようと頑張ります。果たして無事に穴から出ることができるのでしょうか。そしてお月さまに告げた決意とは。これはリーベルタースの森で起きた、小さなミコの物語です。

©株式会社東急コミュニケーションズ

15リコンビネーション
The Fulldome Journey

本編17分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ



フルドームの最先端映像へようこそ。目の前に広がるのは、まるでSFの世界や生命の内部を覗き見るような風景。そのすべてが、数式から導き出された“フラクタル”によって構成されています。演算によって発見された幾何学的なパターンは息を呑むほど美しく、視覚の常識を超えて私たちの想像力を刺激します。

©Recombination, The Fulldome Journey

16どうぶつロケット 宇宙をうたっちやおう♪
～つきとわくせいのたび～

本編 24分 ドーム映像
合同会社アルタイル



毎日、たくさんのロケットが宇宙へと飛び立つ発射基地。その中でも大人気なのが、可愛い動物たちと一緒に宇宙旅行を楽しめる“どうぶつロケット”です。宇宙空間では、みんなで宇宙の歌を歌ったり、手拍子をしたり、思い思いに楽しい時間を過ごしていました。しかし、そんな彼らの前に、宇宙海賊トベナイトリ団が突如現れ、クイズで勝負を挑んできます。
どうぶつたちは旅を続けるため、力を合わせて海賊団に立ち向かうことに。

©(株)クラッチベース

17 ダイダロスの翼（ダイジェスト）ダイジェスト5分 ドーム映像
合同会社アルタイル

「空を飛ぶ」という、人類の果てなき夢は、やがて気球を浮かべ、飛行機を生み出し、ロケットを宇宙へと走らせた。この作品は、神話と科学、想像と技術が織りなす物語。空への憧れがどのように現実となり、いかにして人は地球を飛び出していったのか——その軌跡を、美しい映像と臨場感あふれるナレーションで描き出します。



©合同会社アルタイル

18 恐竜大陸 繁栄の秘密本編 25分 ドーム映像
NHK

地球上で1億7千万年もの間、頂点に君臨していた恐竜。彼らは最初から巨大だったわけではなく、出現した当初はとても小さな生き物だったのです。では彼らはいかにして、この惑星の覇者へと進化を遂げたのか——。その鍵は、かつて地球に起こった“ある出来事”にあったのです。恐竜たちに、そして地球に、いったい何があったのか。最新研究によって導き出された「恐竜大陸」に潜む秘密が、目の前に甦ります。



©NHK ©D&Dピクチャーズ

19 ムーンライズ(仮)予告編 2分 ドーム映像
NHK

本番組は、NHKとフランスの制作会社ZED、台湾公共放送PTS、D&Dピクチャーズ等の超大型国際共同制作プロジェクトです。アポロ計画から50年の時を経て、人類が再び月を目指す「アルテミス計画」に迫ります。初の女性月面着陸者が誕生し、日本も官民一体で開発したルナクルーザーで参加。月での水探索という重要なミッションに挑み、長期滞在や他の惑星への探査を可能にする壮大な挑戦を描きます。人類の未来を左右する、感動と興奮の月面探査にご期待ください。



©ZED ©NHK/D&Dピクチャーズ

20 ダーク・バイオスフィア
極限の宇宙にひそむ生命本編 26分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ

“ダーク・バイオスフィア”——それは、地球の深く、光も空気も届かない極限環境に広がる、もうひとつの生命圏。そこには、想像を絶する過酷さの中でも生き抜く、驚異的な生命たちが存在しています。彼らが活動するために必要なエネルギーは、地球だけでなく、なんと宇宙にも存在しているのです。もし極限の環境でさえ命が息づくなら、宇宙にも“生命”が潛んでいるかもしれません。さあ、まだ誰も見たことのない、驚異の生命の世界へと踏み出しましょう。



©Render Area

21 ながれ月と星の森予告編 2分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ

ある夜、山の中腹では学校の特別授業で月観測にきた子どもたちがいました。転校してきたばかりの少年・草太はひょんな事から夜空を眺めてある願い事をします。「月が流れるところを見てみたい・・・」突然不思議な事がおこりました。丸くて大きな月が、キラキラと輝きながら流れ、消えてしまったのです。月がなくなってしまった山の森ではいきものが大騒ぎ。果たして少年は無事に月を戻す事ができるのでしょうか？

©山梨県立科学館
絵:marini*monteany**22** アニメ『ゆるキャン△』シリーズ
for プラネタリウム 星空キャンプにいこう！本編 24分 ドーム映像
株式会社五藤光学研究所

女子高生たちのゆる~い野外活動を描いた大人気コミック「ゆるキャン△」。そのアニメシリーズがプラネタリウム番組になりました！ゆるキャン△メンバーがキャンプ場で見上げる星空をストーリーの中に織り交ぜた特別編。きっと、誰かとキャンプしたくなる、そして誰かと星空を眺めたくなる…そんな作品です。



©あづる・芳文社／野外活動プロジェクト

23 名探偵コナン
閃光の宇宙船(ペイロード)本編 25分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ

南の島・羽ヶ島の宇宙センターにあるロケット発射場を訪れたコナンたち少年探偵団。打ち上げの瞬間を待ちわびていたのだが、突如中止になってしまう。不自然な打ち上げ中止に違和感を覚えたコナンたちは、その理由を解明すべく捜査を開始する。そんな中とある調査で羽ヶ島に来ていた西の高校生探偵・服部平次も合流し、共に捜査を進めることに。しかしそこには、思いもよらぬ真実が秘められていた。果たしてコナンたちは、宇宙に渦巻く陰謀を阻止することができるのか…！



©青山剛昌／小学館・読売テレビ・TMS 1996

24 クレヨンしんちゃん
プラネタリウム版 第3弾予告編 1分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ

ふたば幼稚園の遠足で天文台を訪れた、しんのすけたちカスカベ防衛隊。空を楽しく観察していたとき、ソラっちというおじいさんと出会う。ソラっちは60年前の流星群の夜、ある友達と再会の約束をしていた。そして、その約束の日が今日だというのだ。しんのすけたちはソラっちと一緒に頂上を目指すことに。満天の星に包まれて山道を進むカスカベ防衛隊だったが、突然不思議な出来事が起る！果たして、しんのすけたちはソラっちと無事頂上までたどり着けるのか！？流星群の夜に輝く、奇跡と友情の物語！



©臼井儀人／双葉社・シンエイ・テレビ朝日・ADK

25

リトル・イヴ 星に生まれた奇跡

本編 25分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ

©KRUTART ©D&Dピクチャーズ

可愛いイヴは怖いオオカミたちに遊び場を占領され、怖くて逃げてしまいます。そんなイヴにお母さんは、今までの長い地球の歴史を通じて、生き物の多様性の大切さについて、優しく教えてくれます。力の強さだけでなく、忍耐力、知恵を活かす力、チームワーク…。生き物にはそれぞれ多様な個性があり、野蛮な力に屈することはないということを伝えます。環境に応じて進化してきた生き物の勇気と強さを学ぶ、小さなイヴの物語です。

26パウ・パトロール
アルティメットレスキュー!天文台をおいかける予告編 2分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ

今夜は彗星が見える夜。アドベンチャー・ベイには新しい天文台ができるよ。でも、彗星観察を独り占めしたいライバル市長が天文台を盗んじゃった！さらに町中でトラブルが発生して…？パワースタイルになったリーダーのラブルとパウ・パトロールがアルティメットに出動！天文台を取り戻して、無事に彗星を見ることができるかな？

©2025 Spin Master Ltd. TMPAW PATROL and all related titles, logos, characters; and SPIN MASTER logo are trademarks of Spin Master Ltd. Used under license. Nickelodeon and all related titles and logos are trademarks of Viacom International Inc.

27

COSMIC CRUISE 大宇宙と私たち

本編 30分 ドーム映像
コニカミノルタプラネタリウム株式会社

私たちが見上げる夜空に輝く天の川銀河、そして最新の宇宙望遠鏡によって映し出された様々な天体の数々。観測技術の進歩により、私たちの知る「宇宙」はどんどん広がっています。そしてそれと同時に、今なお解き明かされていない宇宙の姿もあるのです。ユーチューバーの午後正午さんを監督として起用し、ナレーションは今、声優・俳優として活躍中の津田健次郎さんが担当。広大な宇宙への航海（クルーズ）をナビゲートします。

28

ふり返りの旋律

予告編 1分 平面映像
コニカミノルタプラネタリウム株式会社

ロマンチックな星空を見上げるプラネタリウム……が一変！恐怖体験のドームへと変貌します。主人公視点で展開される物語は、夜空に浮かぶ「こと座」にまつわるギリシャ神話をテーマにし、スリリングに現代に蘇らせました。視覚を遮る暗闇・逃げ場のない空間・恐怖心を煽るサウンド・没入映像と臨場感を一層体験できる最恐作品をご堪能ください。

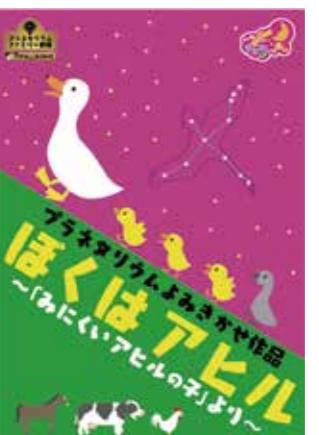
29シークレット・オブ・ザ・シー
神秘のベールに包まれる海本編 29分 ドーム映像
株式会社さらい

©MacGillivray Freeman Films

30しまじろうと
うちゅうおんがくかい本編 25分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ

しまじろうたちが望遠鏡で惑星をながめていると、突然、木星から美しい音楽が聞こえてきました。不思議に思ったしまじろうたちは、宇宙船に乗って木星へ行くことに。そこには木星の妖精・ジュピトがいました。ジュピトは太陽系の惑星たちで音楽を演奏する惑星オーケストラの一員。でも自分の演奏に自信がないみたい…。そこで、しまじろうたちは練習を手伝うことにします。方法は一緒に歌うこと！宇宙を音楽で繋ぐ音楽会のはじまりです。

制作/D&Dピクチャーズ
著作/ベネッセコーポレーション
©Benesse Corporation 1988-2025/しまじろう

31プラネタリウムファミリー劇場
「ふしぎなおはなしのほし」第3集本編 26分 ドーム映像
株式会社さらい

©「ふしぎなおはなしのほし」製作委員会

32Dr.ニヤンはものしり博士
オーロラのふしぎ本編 19分 ドーム映像
株式会社五藤光学研究所

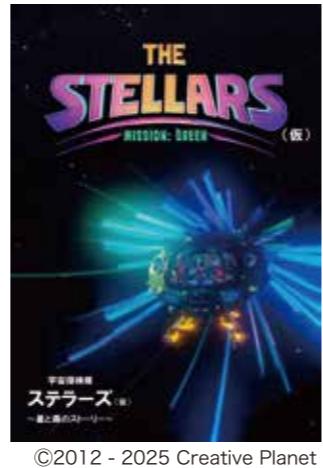
©KWON O CHUL & Cho Hea Seung

ニヤン博士と探ってみる神秘的なオーロラ

太陽の活動とはどんな関係があるのでしょうか？オーロラの色の秘密は何でしょうか？昔の人々はオーロラを見て何を思ったのでしょうか？あまりにも知りたいことが多い、神秘的なオーロラ！ニヤン博士、そしてキツ、トゥティ、ペペの三匹の猫と一緒に極地へのオーロラ旅行に行きましょう。

33
**宇宙探検隊 ステラーズ
星と森のストーリー**

本編 25分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ



©2012 - 2025 Creative Planet

宇宙探検隊「ステラーズ」は、ある日、未知の惑星・地球に不時着しました。その衝撃で船内の生命維持システムが壊れてしまい、大切な森が危機にさらされてしまいます。
植物が生きるには何が必要なのか。
ステラーズは地球での出会いをきっかけに、森を蘇らせる手がかりを探すことになります。
広大な宇宙の星々と大地を結ぶ、新しい冒険へ出かけましょう。

2025年 ブルーノ・フルドーム・フェスティバル最優秀映画賞受賞作品。

34
**サカナクション
グッドナイト・プラネタリウム**

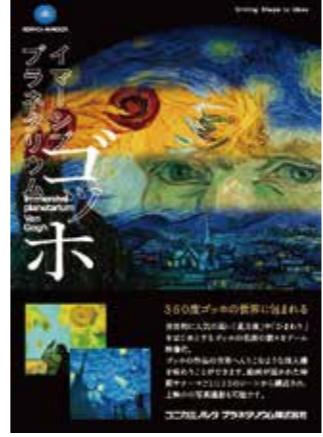
本編 36分 ドーム映像
コニカミノルタプラネタリウム株式会社



現代の日本の音楽シーンを牽引するバンド「サカナクション」
音楽と星空を体感できる、サカナクションとのコラボレーション作品です。
プラネタリウムの星空と、音楽が融合した非日常的な空間をお楽しみください。
作品のナレーションは、ボーカルの山口さんが担当。
サカナクションの文学性の高い歌詞とナレーションがシームレスにつながります。

35
**イマーシブ プラネタリウム ゴッホ
アイスピビリオン ショートピース映像**

予告編 4分 ドーム映像
コニカミノルタプラネタリウム株式会社



昨年、弊社直営館にて大盛況をおさめたイベント「イマーシブ プラネタリウム ゴッホ」と「アイスピビリオン」のドーム映像をショートピースとして配給いたします。
イベント利用や幕間映像として、ぜひご活用ください。

36
コズミックサンダー

本編 26分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ



私たちに身近な雷。その発生の仕組みは長年多くの謎に包まれていました。
しかし近年、最新研究によってその謎が少しずつ解き明かされてきました。
そして雷が、地球の「生命誕生」に関与していたという可能性も考えられるのです。
NHKの人気科学番組「コズミックフロント」シリーズのプラネタリウム版最新作が登場。

雷の知られざる全貌に迫ります。

37
**ブルー・ホエール
よみがえれ!海の巨人たち**

本編 45分 ドーム映像
株式会社さらい



©2023 Oceanic Films Ltd.

38
**あしたはどうなる!?
～未来につなぐ 太陽の物語～**

本編 15分 ドーム映像
合同会社ボーラー



©大学共同利用機関法人 人間文化研究機構 国立国語研究所

39
**ノーマン・ザ・スノーマン
～こどもたちのひとつ星～**

予告編 2分 ドーム映像
ライトブレイン合同会社



©太陽企画株式会社

あれから何年も後。
故郷と母から離れて暮らす青年は、雪だるまのノーマンと再会する。
二人の前に現れた迷子を母親の元へ返すため、雪の森へと旅立つ。
その冒険は、いつしかそれ違っていた青年と母親の関係を、夜空に寄り添う
親子星（おおぐま座・こぐま座）のように、再び繋ぐ物語となる。
国内外で、シリーズ累計120館の実績を誇る「ノーマン・ザ・スノーマン」待望の新作。
2026年冬に完成。

40
星空を見上げて～地球をまもる星～

本編 25分 ドーム映像
株式会社D&Dピクチャーズ



©佐賀県立 宇宙科学館

ひかるとお母さんと犬のすばるは、毎日午後9時の星空観察のお散歩いつもの決まり。単身赴任で遠くの街に暮らす星好きのお父さんのすすめで今日は2時間早めにでかけることに。いつもの公園に到着すると、夜空を横切るふしぎな光を発見！
その光はいったい…？

41

ブルドックたんていときえたほし

本編 14分 ドーム映像
コニカミノルタプラネタリウム株式会社

ブルドッグたんていに解けない謎はありません。
この耳、この鼻、この目があれば、どんな事件も解決します。
ある夜、空から星が消え、ブルドックたんていのもとにこんな手紙が届きます。
「ほしをさがしてください。わたしあびしいのです。」そこには依頼人の名前もありません。
このふしぎな事件の真相とは・・・。星と願いの大切さを描いた心温まる物語です。



42

台風 天体が生み出す大気の渦

本編 24分 ドーム映像
株式会社五藤光学研究所

台風がどのように発生するのか? その巨大なエネルギーを生み出すメカニズムは何か? そして地球だけでなく木星や火星でも観測される大気の渦の正体は? 台風の仕組みや、私たちの生活との関わり、さらに壮大な太陽系へと視線を向けていきます。監修は横浜国立大学の筆保弘徳教授。そして小学校、高専の教員の方々からも現場の声をいただきシナリオを制作しました。 小学校5年理科「雲と天気の変化」の拡大版としてもご覧いただける番組です。



©GOTO